

Katalog propozycji tematycznych projektów kwalifikacyjnych dla obu poziomów (gimnazjalny i ponadgimnazjalny)

Projekty wykonywane samodzielnie przez uczniów w obszarze biologii, chemii lub kompetencji społecznych:

1. obszar biologii:

- 1) Wpływ wybranych czynników na funkcjonowanie organizmów np.:
 - a) wpływ światła na rozwój roślin,
 - b) wpływ soli na rozwój roślin,
 - c) wpływ detergentów na kiełkowanie nasion.
- 2) Zdrowe odżywianie (np. doświadczenia związane z ilością witamin w różnych produktach, wpływ różnych czynników na wybrane produkty spożywcze).
- 3) Wpływ wybranych czynników na proces fotosyntezy (np. wpływ temperatury, natężenia światła na proces fotosyntezy).
- 4) Obserwacje faunistyczne, florystyczne (np. inwentaryzacja dendroflory lub flory naczyniowej na terenie miejscowości X).
- 5) Funkcjonowanie ekosystemów np.:
 - a) badanie wpływu czynników siedliskowych na strukturę gatunkową i przestrzenną obszaru X,
 - b) określenie liczebności i zagęszczenia gatunku x na terenie miejscowości A,
 - c) wpływ zanieczyszczenia powietrza na występowanie porostów.
- 6) Hodowla fitoplanktonu. Wpływ wybranych czynników fizykochemicznych na rozwój fitoplanktonu.

2. obszar chemii:

- 1) Chemia w naszych domach (np. badanie odczynów różnych roztworów dostępnych w gospodarstwie domowym).
- 2) Wykrywanie obecności białek, węglowodanów w różnych produktach spożywczych (wykrywanie skrobi za pomocą jodiny w różnych produktach spożywczych).
- 3) Chemia na usługach człowieka (np. w jaki sposób przywrócić błysk {usunąć czarny nalot} na srebrnym łańcuszku).
- 4) Woda – bezcennym skarbem np.:
 - a) badanie stanu czystości wód,
 - b) badanie rozpuszczalności różnych substancji).
- 5) Badanie wpływu różnych czynników na szybkość reakcji (np. wpływ temperatury, rozdrobnienia na przebieg reakcji chemicznej).
- 6) Odsalanie wody morskiej (Przeprowadzenie doświadczenia mającego na celu otrzymanie z wody morskiej wody zdatnej do picia).

3. obszar kompetencji społecznych:

Propozycja – tematyka w danym roku będzie zdeterminowana słowem kluczem. W bieżącym roku motywem przewodnim jest „odkrycie”.

- 1) *Odkrycie* – analiza i interpretacja utworu literackiego, w którym występuje motyw odkrycia (spoza kanonu lektur, obowiązkowo z uwzględnieniem kontekstów pozaliterackich).

- 2) *Odkrycie* – analiza i interpretacja utworu plastycznego, w którym występuje motyw odkrycia (spoza omawianych w szkole, obowiązkowo z uwzględnieniem kontekstów kulturowych).
- 3) *Odkrycie* – analiza i interpretacja utworu filmowego, teatralnego lub multimedialnego, w którym występuje motyw odkrycia (spoza omawianych w szkole, obowiązkowo z uwzględnieniem kontekstów kulturowych).
- 4) *Odkrycie* – wizja lokalna/badanie oraz przedstawienie wydarzenia, obiektu, artefaktu itp. (z uwzględnieniem kontekstów historycznych).
- 5) *Odkrycie* – opracowanie dzieła literackiego, teatralnego, filmowego lub multimedialnego zawierającego motyw odkrycia (w ramach projektu należy przedstawić nie tylko gotowe dzieło, ale także proces jego tworzenia).
- 6) *Odkrycie* – organizacja projektu społecznego z motywem przewodnim odkrycia (wymagane jest zaangażowanie określonej społeczności – uczestników zorganizowanego wydarzenia).