

Lębork, 4.II.2020r.

Szanowni Państwo,

Młodzieżowy Dom Kultury jako organizator eliminacji powiatowych Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej zaprasza do współpracy przy realizacji tego ważnego dla środowiska uczniów, nauczycieli i rodziców zadania. Jednocześnie informujemy, że w związku z zakończeniem procesu zmian w polskim szkolnictwie - Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej po raz pierwszy jest adresowany wyłącznie do uczniów szkół podstawowych.

Zwracamy się z prośbą o zapoznanie się z założeniami regulaminowymi i pobranie karty zgłoszeniowej.

KONKURS W MŁODZIEŻOWYM DOMU KULTURY ODBĘDZIE SIĘ 5 MARCA 2020 ROKU O GODZINIE 16.00 W SALI NR 17.

Karty zgłoszeń uczestników do etapu powiatowego muszą wpłynąć do organizatora(MDK) do dnia 26 lutego 2020 roku. To ostateczny i nieprzekraczalny termin. Karty można przesłać mailem , lub dostarczyć osobiście do sekretariatu. Każda placówka może zgłosić po trzech uczestników z każdej kategorii wiekowej.

WAŻNE – proszę na karcie umieścić wiek ucznia oraz klasę, do której uczęszcza.

ELIMINACJE DLA REJONU SŁUPSK ODBĘDĄ SIĘ W OŚRODKU TEATRALNYM RONDO

(ul. M. Niedziałkowskiego 5a) W DNIU 20 MARCA 2020 (początek konkursu o godz. 10.00).

Regulamin Powiatowego Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej – edycja XXXVII

Organizatorzy:

Młodzieżowy Dom Kultury

Adresat:

Uczniowie szkół podstawowych w powiecie lęborskim

Cele:

Popularyzacja polskiej literatury pięknej.

Kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej.

Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.

Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.

Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

Założenia programowe:

- Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów:

Turnieju Recytatorskiego,

Turnieju Poezji Śpiewanej.

- W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:

Dzieci młodszych – od 1 do 3 klasy szkoły podstawowej,

Dzieci starszych – od 4 do 6 klasy szkoły podstawowej,

Młodzieży – 7 i 8 klasa szkoły podstawowej.

W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują bez podziału na kategorie wiekowe.

- Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie

lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć **6 minut**.

- Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany

oraz jeden utwór recytowany. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć **6 minut**.

- W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:

a/ muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego dopuszcza się jedynie, gdy wykonawca opracuje nową własną interpretację.

b/ wykonanie dodatkowo utworu z własnym tekstem, jako drugi utwór śpiewany.

Uwaga! Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane w konkursie winny być dziełem polskich autorów.

- Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy indywidualnego wykonawcę z towarzyszącym mu akompaniatorem lub zespołem tworzącym akompaniament.
- Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury /sądów konkursowych/ uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.
- Werdykty sądów konkursowych są ostateczne i nie podlegają ocenie.

Kryteria oceny:

- Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu

do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. w Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/

- Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, **poprawność ortofoniczna/**
- Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wycucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/
- Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

Organizatorem etapu rejonowego dla laureatów wytypowanych przez wyżej wymienione ośrodki jest Słupski Ośrodek Kultury – Ośrodek Teatralny RONDO.

Etap wojewódzki odbędzie się w drugiej połowie maja 2020r. O dokładnym terminie i miejscu spotkania finałowego uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną przez organizatora Młodzieżowy Dom Kultury oraz Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych PRZYSTAŃ w Sopocie - do końca kwietnia 2020r.

W finale wojewódzkim, ze względu na dużą ilość wykonawców – uczestnicy prezentują jeden z nagrodzonych podczas eliminacji utworów.

Sylwia Janicka