Regulamin

II edycji

Festiwalu Profilaktycznego

organizowanego w ramach realizacji działań

programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły

pod hasłem

„JesteśMY razem”

Organizator: I LO w Lęborku

Cele:

1. Realizacja profilaktyki kreatywnej, przede wszystkim poprzez działalność artystyczną młodzieży.
2. Realizacja profilaktyki rówieśniczej poprzez twórcze inicjatywy młodzieży na rzecz środowiska szkolnego i lokalnego i uwrażliwienie młodzieży na ważne problemy społeczne.
3. Uwrażliwienie społeczności szkolnej na problem izolacji w środowisku szkolnym (online), lokalnym, domowym.
4. Uwrażliwienie społeczności szkolnej na nadużywanie mediów cyfrowych.
5. Zwiększenia zainteresowania uczniów wiedzą na temat izolacji i osamotnienia, a przede wszystkim kształtowanie postaw wsparcia i współpracy.
6. Uwrażliwienie młodzieży na podejmowanie zachowań ryzykownych i kształcenie poczucia odpowiedzialności za swoje postępowanie.
7. Profilaktyka zdrowia psychicznego w czasie pandemii. Ograniczenie przejawów apatii, depresji.
8. Pielęgnowanie relacji z rówieśnikami i wzajemne wsparcie w czasie pandemii.

Uczestnicy:

Uczniowie klas I i II

Przedmiot konkursu:

1. Przedmiotem konkursu jest teledysk (piosenka) poświęcony profilaktyce depresji, izolacji, apatii i odosobnieniu wśród młodzieży przygotowany przez uczniów klas I i II.

Prezentacja:

1. Wszystkie teledyski zostaną umieszczone na szkolnej platformie 12.03.2021, a także będą stanowić element Tygodnia Promocji Szkoły (15.03-19.03.2021).
2. Szczegółowy program Tygodnia Promocji Szkoły uczniowie i nauczyciele otrzymają 12.03.2021r.

Szczegółowe zasady udziału w konkursie:

1. Każda klasa przygotowuje tylko **jeden teledysk** (tekst, ścieżka dźwiękowa+ materiał wizualny) na wskazany temat:
   - klasy I: *Nie daj się samotności !Buduj relacje!*
   - klasy II po szkole podstawowej: *Nie daj się wykluczeniu! Pielęgnuj relacje!*
   - klasy II po gimnazjum: *Bądź wsparciem dla siebie i innych!*
2. Teledysk może trwać maksymalnie 3 min, a scenariusz oparty jest na oryginalnym pomyśle scenarzysty (scenarzystów).
3. W teledysku może wziąć udział maksymalnie 5 uczniów danej klasy w pojedynczej scenie z zachowaniem reżimu sanitarnego (aktorzy i statyści).
   Bez względu na miejsce akcji w teledysku nie mogą pojawić się osoby spoza danej klasy.
4. Treść teledysku i słowa utworu powinny wzbudzać emocje, podkreślać rolę osób bliskich i przyjaciół, nieść optymistyczne przesłanie, a przede wszystkim pełnić rolę motywującą do budowania i pielęgnowania pozytywnych relacji rówieśniczych i okazywania wsparcia drugiemu człowiekowi.
5. Tekst utworu nie może zawierać wulgaryzmów, a w teledysku zabrania się prezentowania zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych gestów lub zachowań godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
6. Twórcy teledysku mogą wykorzystać dowolne gatunki i techniki.
7. Elementy stałe teledysku:

   a) tytuł, klasa

   b) teledysk

   c) napisy końcowe
8. Wybierając ścieżkę dźwiękową do teledysku najlepiej wykorzystać własne kompozycje, a w przypadku korzystania z innych utworów należy pamiętać o koniecznej zgodzie twórcy utworu muzycznego lub korzystać z najbardziej popularnych legalnych źródeł i darmowych

utworów muzycznych oraz efektów dźwiękowych. W każdym przypadku źródło utworu, autora należy podać w końcowych napisach teledysku.

9. Teledysk powinien być wykonany przy użyciu kamery video, telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego itp., zapisany na pendrive w postaci jednego pliku video w MP4.

Terminy:

18.02.2021 – spotkanie z gospodarzami

18.02.2021 – ogłoszenie konkursu w klasach

do 23.02.2021- przedstawienie wychowawcy pomysłu na realizację, uzyskanie akceptacji wychowawcy

26.02.2021- przekazanie pedagogowi szkolnemu wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA do konkursu (załącznik nr1)

12.03.2021- ostateczny termin przekazania teledysków (link) do pedagoga szkolnego

15.03- 18.03- prezentacje w klasach podczas *Tygodnia Promocji Szkoły*

Ocena i nagrody:

1. Oceny prac konkursowych dokona powołane przez organizatora Jury.
2. Dokonując oceny, Jury weźmie pod uwagę:
   a. zgodność tematu teledysku z tematyką konkursu,
   b. oryginalność podejścia do tematu i pomysł na teledysk,
   c. wartość merytoryczną,
   d. wartość artystyczną teledysku
3. Jury przyzna <u>trzy pierwsze miejsca</u> : dla zespołu kl. I, zespołu kl. II/ SP i II/G.
3. Dodatkowo Jury może wyróżnić maksymalnie trzy teledyski.
4. Jury może zdecydować o przyznaniu nagród w wybranych przez siebie kategoriach (m.in. Najlepszy tekst /Najlepsza Muzyka/ Najlepszy Montaż itp)
5. <u>Nagrodę Publiczności</u> w głosowaniu tajnym przyznają uczniowie klas III, którzy nie biorą udziału w konkursie, ale będą oglądać teledyski.
6. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. Jury ogłosi wyniki i przyzna nagrody w ostatnim tygodniu marca. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas spotkania z gospodarzami klas online.

Prawa autorskie:

1. Uczestnik konkursu dodatkowo zapewnia, że instytucje występujące lub uwiecznione w teledysku, a także ewentualni współtwórcy, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia.
2. Przystąpienie do konkursu jest równoczesne z oświadczeniem, że uczestnicy posiadają pełnię praw autorskich, osobistych i majątkowych do teledysku oraz, że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich.
3. Uczestnik konkursu udziela bezterminowej i nieodpłatnej zgody na korzystanie z pracy konkursowych tylko i wyłącznie na potrzeby I LO.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z konkursu prac sprzecznych z przepisami prawa, zasadami etyki lub z innych względów sprawiających, że nie nadają się one do publicznej prezentacji.

Postanowienia końcowe:

1. Dyrektor szkoły może udostępnić maksymalnie na jeden dzień jednej grupie (5 osób) pomieszczenia w szkole (klasę, ciągi komunikacyjne)w celu gromadzenia materiału konkursowego tylko i wyłącznie po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z wychowawcą , który przekaże informacje dyrekcji szkoły. Przebywanie na terenie szkoły odbywa się z zasadami reżimu sanitarnego.
2. Dyrektor szkoły nie wyraża zgody na zwalnianie uczniów z zajęć dydaktycznych w celu gromadzenia materiału konkursowego. Zadania te mogą być realizowane przed lub po zajęciach online lub podczas zajęć z wychowawcą tylko i wyłącznie za zgodą wychowawcy.

KARTA ZGŁOSZENIA

FESTIWAL FILMÓW PROFILAKTYCZNYCH

I LO w Lęborku

Klasa: …….

Kategoria: ……..

Tytuł:……..

Autor/autorzy scenariusza: ……

Reżyser/reżyserzy: ……

Ścieżka dźwiękowa:…….

Montaż:……

Występują:

……..	……..
……..	……..
……..	……..
……..	……..
…….	……..
……	……